



FRAGEBOGEN FÜR THEATERGRUPPEN

IHRE BÜHNE. IHR ENSEMBLE. IHR STÜCK.

Mit Ihren Antworten kann die Skriptklinik ein Theaterstück entwickeln oder anpassen, das nicht bloss spielbar ist, sondern wirklich zu Ihnen passt.

Bitte füllen Sie den Fragebogen so konkret wie möglich aus. Es gibt keine falschen Antworten - nur teure Überraschungen bei der ersten Probe.

01

KONTAKT UND PROJEKT

Name der Theatergruppe / des Vereins

Ansprechperson, Funktion, E-Mail und Telefon

Geplanter Aufführungszeitraum und Spielort

Arbeitstitel oder bisherige Idee

Unser Auftrag

☐ Ein vollständig neues Stück	☐ Ein bestehendes Stück umschreiben
☐ Rollen anpassen	☐ Stück modernisieren
☐ Szenen / Dialoge verbessern	☐ Kurzstück / Sketch
☐ Beratung / Dramaturgie	☐ Wir sind noch unsicher

Beschreiben Sie bitte in wenigen Sätzen, was Sie sich wünschen

Anzahl Frauen, ungefähres Alter und Spielstärke

Anzahl Männer, ungefähres Alter und Spielstärke

Kinder / Jugendliche / weitere Mitwirkende

Was ist bei der Besetzung wichtig?

- | | |
|--|---|
| ☐ Alle sollen ähnlich viel spielen | ☐ Eine klare Hauptrolle ist möglich |
| ☐ Kleine Rollen sind erwünscht | ☐ Doppelrollen sind möglich |
| ☐ Niemand soll sehr viel Text haben | ☐ Einzelne spielen oder lernen besonders stark |

Besondere Talente, Wünsche oder Einschränkungen

Wer sitzt hauptsächlich im Saal?

☐ Familien	☐ Erwachsene
☐ Seniorinnen und Senioren	☐ Junges Publikum
☐ Stammpublikum	☐ Gemischtes Publikum
☐ Firmen / geschlossene Gesellschaft	

Was erwartet Ihr Publikum?

☐ Viel Lachen	☐ Spannung
☐ Gefühl	☐ Lokale Anspielungen
☐ Musik	☐ Leichte Unterhaltung
☐ Gesellschaftliche Themen	☐ Überraschung

Was kam bei Ihrem Publikum bisher besonders gut oder schlecht an?

Welche Richtung wünschen Sie?

☐ Komödie	☐ Kriminalkomödie
☐ Boulevard	☐ Satire
☐ Dramödie	☐ Drama
☐ Kabarett	☐ Farce
☐ Musical	☐ Familienstück

Welche Art Humor mögen Sie?

☐ Wortwitz	☐ Situationskomik
☐ Slapstick	☐ Charakterkomik
☐ Missverständnisse	☐ Schwarzer Humor
☐ Zweideutigkeiten	☐ Lokale Pointen
☐ Running Gags	☐ Freche Satire

Nennen Sie Stücke, Filme oder Serien, deren Ton Ihnen gefällt

Welche Geschichte oder Ausgangsidee gibt es bereits?

Welche Themen interessieren Sie?

☐ Familie	☐ Freundschaft	☐ Liebe
☐ Verein	☐ Beruf	☐ Generationen
☐ Alter	☐ Politik	☐ Gesellschaft
☐ Technik / KI	☐ Heimat	☐ Neuanfang

Gibt es lokale Ereignisse, Vereinsgeschichten oder Insider, die hinein dürfen?

Welche Botschaft oder welches Gefühl soll am Schluss bleiben?

Sprache

☐ Hochdeutsch	☐ Schweizerdeutsch
☐ Baseldeutsch	☐ Andere Mundart
☐ Mischform	

Gewünschte Länge

☐ Bis 30 Minuten	☐ 45-60 Minuten
☐ 75-90 Minuten	☐ 90-120 Minuten
☐ Noch offen	

Form

☐ Ein Akt	☐ Zwei Akte
☐ Drei Akte	☐ Pause erwünscht
☐ Keine Pause	

Besondere sprachliche Wünsche oder Begriffe, die vorkommen sollen

Unsere Bühne ist

☐ Sehr klein	☐ Mittलगross
☐ Gross	☐ Freilicht
☐ Mehrzweckhalle	☐ Ungewöhnlicher Spielort

Möglichkeiten

☐ Ein festes Bühnenbild	☐ Mehrere Schauplätze
☐ Lichtwechsel	☐ Ton / Musik
☐ Projektion	☐ Nebel / Effekte
☐ Live-Musik	☐ Nur einfache Technik

Masse, Zugänge, Nebenräume und technische Besonderheiten

Was ist aus praktischen Gründen nicht möglich?

Darf oder soll das Stück enthalten?

☐ Lieder	☐ Live-Musik
☐ Playback	☐ Tanz
☐ Choreografie	☐ Publikumsbeteiligung
☐ Aufwendige Kostüme	☐ Spezialeffekte

Vorhandene musikalische oder tänzerische Fähigkeiten

Gewünschte Kostüme, Requisiten oder Bühnenbilder

Bitte nicht oder nur nach Absprache

☐ Religion	☐ Politik
☐ Sexualität	☐ Tod
☐ Krankheit	☐ Gewalt
☐ Alkohol	☐ Drogen
☐ Kraftausdrücke	☐ Diskriminierung

Weitere Grenzen oder Themen, die auf keinen Fall vorkommen sollen

Gibt es reale Personen oder Ereignisse, die nicht erkennbar dargestellt werden dürfen?

Wer entscheidet über Inhalt und Endfassung?

Wer führt Regie?

Wann beginnen die Proben?

Bis wann wird die spielbereite Fassung benötigt?

Wer soll Zwischenfassungen lesen?

☐ Ansprechperson

☐ Regie

☐ Andere

☐ Vorstand

☐ Gesamtes Ensemble

Was wäre für Sie das schönste Kompliment nach der Premiere?

Was darf bei diesem Projekt auf keinen Fall schiefgehen?

Alles, was wir noch wissen sollten

Vielen Dank. Je genauer Ihre Angaben, desto weniger muss später auf der Bühne notoperiert werden.